

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ "ОТЕЦ ПАИСИЙ" с. МЕДКОВЕЦ, обл.МОНТАНА

ЗАПОВЕД № 153/21.11.2024 г

На основание чл. 258 ал.1 и чл. 259 ал. 1 от ЗПУО и във връзка с изпълнение на Наредба 3/ 15.04.2003 г и Наредба 11/ 01.09.2016 г за системата за оценяване в частта и за организиране и провеждане на писмени изпити за учениците на самостоятелна форма на обучение. ЗАТС на училището да изпрати на учениците за съответния клас конспект, график за датите на изпитите и правилата за обучение на самостоятелна форма.

II. НАРЕЖДАМ :

Изпитите да се проведат за учебната 2024/2025 година по следния

ГРАФИК

VI

Учебен предмет	Редовна сесия	I-ва поправителна	II –ра поправителна
Общообразователна подготовка	14:30 ч	14:30 ч	9:00 ч
Български език и литература	06.01.2025	01.04.2025	01.08.2025
Английски език	07.01.2025	02.04.2025	04.08.2025
Математика	08.01.2025	03.04.2025	05.08.2025
КМИТ	09.01.2025	04.04.2025	06.08.2025
История и цивилизации	10.01.2025	07.04.2025	07.08.2025
География и икономика	13.01.2025	08.04.2025	08.08.2025
Човекът и природата	14.01.2025	09.04.2025	11.08.2025
Музика	17.01.2025	14.04.2025	14.08.2025
Изобразително изкуство	20.01.2025	15.04.2025	15.08.2025
Технология и предприемачество	21.01.2025	16.04.2025	18.04.2025
Физическа култура и спорт	22.01.2025	22.04.2025	19.08.2025
Избираема учебна			

подготовка			
БЕЛ	23.01.2025	23.04.2025	20.08.2025
Математика	24.01.2025	24.04.2025	21.08.2025
ФВС	27.01.2025	25.04.2025	22.08.2025

Конспекти за СФО – 6. Клас

Български език и литература

Български език

Български език

- 1.Текстът в научната сфера на общуване
- 2.Урочна статия
- 3.Еднородни части в простото изречение
4. Обособени части
- 5.Употреба на нелични глаголни форми
- 6.Сложно съчинено изречение
- 7.Притежателно местоимение
- 8.Възвратни местоимения
- 9.Неопределително и отрицателно местоимение
- 10.Обобщително местоимение
- 11.Глагол.Залог на глагола
- 12.Съюз, частица, междуметие.
- 13.Сегашно деятелно причастие
- 14.Минало свършено и минало несвършено деятелно причастие
- 15.Минало страдателно причастие
- 16.Деепричастие.
- 17.Минало неопределено време

18.Минало предварително време

19.Бъдеще време в миналото

20.Обява.Делова покана

Литература

1.,,Косачи-Елин Пелин

2.“Серафим“ – Йордан Йовков

3.“Малкият принц“ - Екзюпери

4.“Братчетата на Гаврош“ – Христо Смирненски

5.“Принцът и просякът“ – Марк Твен

6.Из „Автобиография“ „Чужди езици“ Бранислав Нушич

7.“Художник“ – Веселин Ханчев

8. Добри Чинтулов – песни

9.“Хубава си, моя горо“ – Любен Каравелов

10.,,Хайдути- Христо Ботев

11.“Под игото“ – „Радини вълнения“- Иван Вазов

12.,,Моето семейство и други животни“ Джералд Даръл

Оценяването се осъществява по критерии, като всяка тестова задача носи брой точки, съобразен с познавателното равнище, спецификата и трудността ѝ. Изпитните варианти са тестове по формата на НВО БЕЛ -7.клас

Максималният брой точки на изпита е 100.

Оценка	Точки
Слаб	до 30 т.
Среден	39 т. - 40,5 т.
Добър	41 т. - 62 т.
Много добър	62,5 т. – 83,5 т.
Отличен	84 т. – 100 т.

Английски език

1. The Wilsons are arriving. The Present Continuous for arrangements.
2. An action weekend. Will; gerund (- ing form).
3. Planning a trip. Be going to; will and be going to; Prepositions of time.
4. Meet the Imperial eagle. The Past Simple; regular and irregular verbs.
Zero article (things in general); Prepositions of movement.
5. A day of the beach. The Past Continuous; while; a dozen /dozens of; a hundred/ hundreds of; Prepositions of place.
6. A visit to the countryside. The Past Simple and the Past Continuous. So and such.
7. The magic of music. Quite/very; (not) as as; Reflexive pronouns.
8. Hobbies and interests. Can, could, be able to, too and enough.
9. Are you ready to order? Would (like); Indefinite pronouns; Countable and uncountable nouns. Concrete and abstract nouns; a bit / a number of.
10. At the Culture fair. Cardinal and ordinal numbers: and, or, but, so.
11. Where there's a will, there's a way. Make and do. Type O conditional.
12. Thanks of million. Can, could and may (permission); Adverbs of manner.

Оценяване на писмени работи (есета и писма)

Отлична оценка: покрити са всички изисквания според европейската езикова рамка
Много добра оценка: при допускане на 2-3 граматически и лексикални грешки.

Добра оценка: при допуснати повече от 2-3 грешки и недостатъчно уверено боравене с езиковите средства, както и объркване на стилове и формати.

При допуснати над 7-8 грешки, непознаване на основни правила и недостиг на лексически запас според нивото ученикът получава задоволителна или незадоволителна оценка.

Оценяване на устно изпитване:

Отлична оценка: свободно боравене с езика- четене, водене на монологична и диалогична реч- защитаване на гледна точка.

Много добра оценка: покриване на критериите за четене и монологична реч. Не са изградени умения за водене на диалог и защитаване на мнение чрез дискусия.

Добра оценка: покриване на критериите по четене, умение за пресъздаване на текст. Неумение да се води монолог и диалог и да се защити гледна точка.

Задоволителна и незадоволителна оценка: ученикът има проблеми не само при водене на монолог и диалог, но и при четене и пресъздаване на познат текст и не полага усилия, за да се справи по-добре.

Оценяване на тестове:

Тестовите се оценяват по следната формула: брой точки на ученика, умножено по 6 и разделено на максималния брой точки за съответния тест. Например: ако тестът е 100 точки, а ученикът е получил 50 точки- $50 \cdot 6 = 300$; $300 : 100 = 3$. Според тази формула: При тест от 100 точки- $50t = 3$; $60t = 3.60$; $70t = 4.20$; $80t = 4.80$; $90t = 5.40$; $95t = 5.70$

Математика

1. Положителни и отрицателни числа.
2. Множество на рационалните числа.
3. Модул на рационалните числа.
4. Сравняване на рационалните числа.
5. Намиране на неизвестен множител.
6. Действия с рационални числа.
7. Декартова координатна система.
8. Действие степенуване с естествен степенен показател.
9. Степенуване на произведение.
10. Степенуване на частно.
11. Степенуване на степен.
12. Числови равенства. Свойства.
13. Правила за решаване на уравнения.
14. Решаване на текстови задачи от движение

Компютърно моделиране и информационни технологии

I. КОМПЮТЪРНА СИСТЕМА И ЗАЩИТА НА ДАННИТЕ В НЕЯ

1. Компоненти на компютърната система и техните технически параметри
2. Операционна система
3. Средства и методи за защита на информацията

II. КОМПЮТЪРНА ТЕКСТООБРАБОТКА

4. Създаване, оформяне и редактиране на таблици със средствата на текстообработваща програма (част 1)
5. Създаване, оформяне и редактиране на таблици със средствата на текстообработваща програма (част 2)
6. Работа с няколко текстови документа едновременно
7. Работа с таблици и с няколко текстови документа едновременно

III. ОБРАБОТКА НА ТАБЛИЧНИ ДАННИ

8. Проектиране, създаване и форматиране на електронна таблица
9. Основни операции с клетки и области от клетки в електронна таблица
10. Основни операции с клетки и области от клетки в електронна таблица
11. Сортиране на данни по зададени критерии. Търсене и замяна на данни
12. Основни типове диаграми. Графична интерпретация на данните. Копиране на диаграма в отделен лист в таблицата
13. Създаване на диаграми. Отпечатване на части от електронна таблица
14. Компютърна система и защита на данните в нея. Компютърна текстообработка. Обработка на таблични данни (обобщение)

IV. КОМПЮТЪРНО МОДЕЛИРАНЕ

15. Основни типове данни в скриптов текстов език за програмиране. Използване на числови типове данни в Python (част 1)
16. Основни типове данни в скриптов текстов език за програмиране. Използване на числови типове данни в Python (част 2)
17. Основни типове данни в скриптов текстов език за програмиране – числови типове данни int и float

18. Основни типове данни в скриптов текстов език за програмиране – тип низ (string)
19. Основни типове данни в скриптов текстов език за програмиране – някои действия с низове
20. Основни типове данни в скриптов текстов език за програмиране
21. Приложение на циклични конструкции за обработка на низове
22. Приложение на циклични конструкции за обработка на числа и списъци
23. Приложение на циклични конструкции при работа с библиотеката turtle и проверка на входните данни
24. Списъци и приложение на циклични конструкции при работа с библиотеката turtle

V. РАБОТА ПО ПРОЕКТ

25. Основни правила, фази и дейности при разработване на проект
26. Разработване на проект
27. Използване на скриптов език за програмиране Python за представяне на проект
28. Защита на проект – представяне

VI. ЗВУКОВА И ВИДЕО ИНФОРМАЦИЯ

29. Създаване на видеоклип, съдържащ графична и звукова информация
30. Създаване на видеоклип, съдържащ графична и звукова информация упражнение

VII. КОМПЮТЪРНА ПРЕЗЕНТАЦИЯ

31. Създаване на компютърна презентация с вграждане на звукови и видеообекти
32. Вмъкване на видео, заснето от екран
33. Използване на диаграми, графики, графични схеми и таблици в презентация
34. Използване на диаграми, графики, графични схеми и таблици в презентация – анимиране
35. Създаване на компютърна презентация (упражнение)

VIII. ИНТЕРНЕТ

36. Социални мрежи и защита на личната неприкосновеност
37. Социални мрежи и защита на личната неприкосновеност (упражнение)
38. Годишен преговор

Използвана литература:

1. Учебник по КМИТ 6.кл – издателство Просвета
2. Електронен учебник по КМИТ 6кл - <https://bg.e-prosveta.bg/>

Изпитът се състои от теоретична и практическа част. Оценката е средно аритметична от двете части. При оценка Слаб 2, на която и да е част крайната оценка е Слаб 2.

История и цивилизации

1. Велико преселение на народите
1. Създаване на Българското ханство
2. Християнизация на България
3. Арабският халифат
4. Славянският свят
6. Държавата на франките
7. Могъщество на Византия
8. Могъщество на България при Симеон Велики
9. Завладяване на Българското царство от Византия
10. Общество и всекидневие в Западна Европа
11. Делото на св. св. Кирил и Методий и техните ученици
12. Централизация на държавната власт в Западна Европа
13. Кръстоносните походи
14. Възстановяване и укрепване на българската държава при първите Асеневци
15. Завладяване на България и Балканите от османците
16. Възникване и облик на средновековните градове
17. Култура и културно наследство на България XII-XIV в.
18. Българските земи под османска власт (XV – XVII в.).
19. Православието – опора на българите

Скала за оценяване: 27 – 30 точки- Отличен 17-21 точки -Добър
22 – 26 точки - Мн. Добър 12– 16 точки -Среден

Критерии за оценяване постиженията на учениците по История и цивилизация
VII кл.

Среден (3)-описва и обяснява възникването на държавни форми на управление. Подрежда събития в хронологичен ред. Описва културни паметници. Търси помощта на учителя

Добър(4)-Описва и обяснява държавни форми, политически промени. Използва пространствени и хронологични ориентири. Разпознава и обяснява съдържанието на понятия. Дава примери за промени в начина на живот, работи по зададен модел.Търси помощта на учителя.Цени българското историческо наследство

Много добър(5)-Описва ,обяснява ,представя самостоятелно промени в обществото ,държавата ,властта,политическото управление.Използва пространствени и хронологични ориентири при сравняване и анализ на исторически събития. Познава исторически понятия.Определя принадлежност към дадена общност.Разпознава исторически източници.Работи с таблица,карта.Съставя писмен текст.Предлага помощ при групова работа.Цени българското историческо наследство.

Отличен (6)- Описва събития ,представя факти,последствия; Анализира държавни ,политически,духовни промени.Ползва в устен текст историческите понятия,обяснява съдържанието им.

Установява и дава примери за културни влияния ,принадлежност към дадена общност,за различни влияния върху начина на живот

Съставя таблица,работи с историческа карта.Съставя самостоятелно писмен текст.Извлича и анализира информация от исторически извори.Организира работата на групата при проектна работа.Цени българското историческо наследство.

География и икономика

1. Южна Америка. Географско положение, големина, брегове, опознаване на континента.
2. Релеф и полезни изкопаеми на Южна Америка.
3. Южна Америка. Климат, климатични пояси и области.
4. Води на Южна Америка.
5. Южна Америка. Природни зони.
6. Население и политическа карта на Южна Америка.
7. Икономика на Южна Америка.
8. Страни в Южна Америка.
9. Северна Америка. Географско положение, големина, брегове, опознаване на континента.
10. Релеф и полезни изкопаеми на Северна Америка.
11. Северна Америка. Климат, климатични пояси и области.
12. Води на Северна Америка.
13. Северна Америка. Природни зони.
14. Население и политическа карта на Северна Америка.
15. Икономика на Северна Америка.
16. Страни в Северна Америка – САЩ и Канада.
17. Азия. Географско положение, големина, брегове, опознаване на континента.
18. Азия. Релеф и полезни изкопаеми.
19. Азия. Климат, климатични пояси и области.
20. Води на Азия.
21. Азия. Природни зони.
22. Население и политическа карта на Азия.
23. Икономика на Азия.
24. Страни в Азия.
25. Австралия. Географско положение, големина, брегове, опознаване на континента.
26. Природата на Австралия.
27. Население на Австралия. Австралийски съюз.

28. Океания.

29. Океаните на Земята – географско положение, граници, големина, общи черти.

30. Океаните на Земята – уникални черти, природни особености.

Литература: 1. Учебник по География и икономика за VI клас, изд. „Просвета плюс“,

автор: Люсила Цанкова;

2. Атлас по география за VI клас, изд. „Атласи“

Изпитът е под формата на тест по типа на НВО. Максимален брой точки 100.

Човекът и природата

1. Видове движения

2. Скорост

3. Безопасност на движението по пътищата

4. Сили

5. Сили на триене

6. Действие на силите

7. Лост и макара

8. Натиск и налягане

9. Налягане на газове и течности

10. Плътност. Плаване на телата

11. Наелектризиране на телата

12. Електрични заряди и строеж на атома

13. Електричен ток и електрическа верига

14. Проводници и изолатори

15. Електрична енергия

16. Постоянни магнити

17. Електромагнити

18. Градивни частици на веществата
19. Химичен елемент. Прости и сложни вещества
20. Състав на веществата
21. Физични свойства на веществата
22. Химични промени на веществата. Химични реакции
23. Условия и признаци за протичане на химичните реакции
24. Химични свойства на веществата
25. Кислород. Свойства на кислорода. Химично сединяване
26. Получаване на кислород. Химично разлагане
27. Водород. Получаване на водород
28. Свойства на водорода
29. Желязо. Свойства на желязото
30. Процеси, които протичат в природата и практиката. Екологични проблеми
31. Химични процеси, които протичат с различна скорост
32. Химични процеси, които протичат с отделяне или поглъщане на топлина
33. Замърсяване и опазване на околната среда
34. Движение на веществата в растенията
35. Движение на веществата в животните
36. Дразнимост при животните
37. Движения при животните
38. Дразнимост и движения при растенията
39. Размножаване
40. Размножаване на животните
41. Растеж и развитие на животните
42. Размножаване на растенията
43. Растеж и развитие на растенията
44. Кръвоносна система на човека
45. Хигиена и здравни познания за кръвоносната система
46. Нервна система при човека
47. Хигиена и здравни познания за нервната система

48. Опорно-двигателна система на човека
49. Хигиена и здравни познания за опорно-двигателната система
50. Полова система на човека
51. Хигиена и здравни познания за половата система
52. Растеж и развитие на човека
53. Структура и жизнени процеси при човека

Музика

1. Метротитъм
2. Триола
3. Синкоп
4. Фолклорът на Шоплука
5. Традиционен и обработен фолклор
6. Ударните инструменти в миналото и днес
7. Духовите инструменти в миналото и днес
8. Струнните инструменти в миналото и днес
9. Клавишните инструменти в миналото и днес
10. Вариационна форма
11. Фолклорът на Северна България
12. Фолклорът на Добруджа
13. Популярна музика и популярна култура
14. Музиката и киното
15. Български композитори класици

Песни за изпълнение:

Народни песни- „Дилмано, дилберо“, „Леле, свашке“, „Край Босфора“, „Мятало Ленче ябълка“.

Произведения за слушане:

„На Елиза“, „Унгарски танц №5“, из „Триумфален марш“,

„Тракийски танци“ , „Бай Ганьо във Виена“ , „Северняшки хора“

Изобразително изкуство

Теория

- 1.Изкуство на Византия
- 2.Романско и готическо изкуство
3. Изкуството на България през Възраждането
- 4.Изкуството на България през Средновековието

Худ. практика

- 1.Рисуване на архитектурен пейзаж
- 2.Проект за поздравителна картичка
- 3.Фигурална композиция на фантастична тема
- 4.Декоративен проект за десен на плат
- 5.Рисуване на природен пейзаж на тема „Есен”
- 6.Проект за костюм на кукер
- 7.Проект за плакат на цирк
- 8.Създаване на проект за театрален костюм

Критерии за оценяване

Оценката по изобразително изкуство има дидактически и естетически показатели. Дидактическите показатели се отнасят до изпълнението на поставените учебно-практически задачи и до усвояването на определени теоретични знания за изобразителното изкуство, които съответствуват на Държавните образователни стандарти.

- Фактологическо познаване на заложения във въпроса учебен материал и неговото целенасочено, изчерпателно и задълбочено излагане. - Умение за създаване на изложение с нужната логическа последователност и структурно изграждане. - Умение за анализиране, за формулиране на изводи и за осъществяване на междупредметни връзки.

- Демонстриране на познание на основни понятия, термини, теории, автори, текстове, касаещи изпитния материал. Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на възрастовите и индивидуалните творчески прояви на ученика. Оценката по изобразително изкуство е комплексна(съдържа дидактически и естетически показатели).

Физическо възпитание и спорт

I. Оценяване на ОФП - от таблицата за измерване на физическата дееспособност.

II . Оценяване по вид спорт.

1. Баскетбол: от 10 стрелби – 1 попадение - Среден /3 /

----- 2 попадения Добър / 4 /

----- 3 попадения Мн. добър / 5 /

----- 4 попадения Отличен / 6 /

2. Волейбол: 4 подавания - оценка Среден / 3 /

5 подавания - оценка Добър / 4 /

6 подавания - оценка Мн. добър / 5 /

7 подавания - оценка Отличен / 6 /

I.1. 2 начални удара – оценка Среден / 3 /

4 начални удара – оценка Добър / 4 /

6 начални удара – оценка Мн.добър / 5 /

8 начални удара – оценка Отличен / 6 /

Технологии и предприемачество

1. Изобразяване на разрези и сечения

2. Качество на изделията

3. Енергийни разходи и жилищни инсталации

4. Обработваща техника

5. Съединяване на детайли

6. Изработване на изделия от металниматериали

7. Изработване на изделия чрез комбиниране на материали

8. Приготвяне на ястия чрез пържене и задушаване

9. Дигитални средства за контрол

10.Сигнална и охранителна инсталация

11.Специализация и разделение на труда

12.Себестойност и цена на продукция

13. Бюджет
14. Предприемачество
15. Отглеждане на плодове и зеленчуци
16. Отглеждане на животни в малка ферма

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ на изпитния тест

- Слаб/2/ - до и при 30% от общия брой точки от теста
- Среден/3/ - до и при 45% от общия брой точки от теста
- Добър/4/ - до и при 60% от общия брой точки от теста
- Мн.добър/5/ - до и при 80% от общия брой точки от теста
- Отличен/6/ - до и при 100% от общия брой точки от теста

Литература: 1. Учебник по Технологии и предприемачество; автор :Георги Иванов;
издателство Просвета плюс

Избираеми учебни часове

Български език и литература

1. Текстът в общуването. Медиен текст
2. Медийни жанрове- репортаж, информационна бележка, интервю
3. Извличане и обработване на информация от медиен текст
4. Редактиране на текст
5. Думата като лексикално средство в текста
6. Наклонение на глагола.
7. Изявително наклонение
8. Повелително наклонение
9. Условно наклонение
10. Преизказни глаголни форми
11. Съставно глаголно сказуемо
12. Съставно именно сказуемо
13. Съчинително и подчинително свързване в сложното изречение.

14. Сложно съставно изречение

15. Сложно смесено изречение

Литература

Творби и автори

1. Добри Чинтулов – жизнен и творчески път

2. „Стани, стани, юнак балкански“ жанр, творческа история, сюжет, композиция, художествени

изразни средства

3. „Вятър ечи, Балкан стене“ жанр, творческа история, сюжет, композиция, художествени

изразни средства

4. Образът на лирическия герой от “На прощаване в 1868 година” от Христо Ботев

5. Повестта “Немили-недраги” от Иван Вазов – творческа история, сюжет, композиция

6. “Една българка” – творческа история, сюжет, композиция. Срещата на обикновения човек с историята

7. “Опълченците на Шипка” от Иван Вазов -изображение на българския героизъм

8. „Българският език“

9. “До Чикаго и назад” – творческа история. Пътепис

10. “Бай Ганьо” – безсмъртната творба на Алеко Константинов

11. “Неразделни” от Пенчо Славейков – балада за любовта

12. Елегията “Заточеници” от П. Яворов – борбата за свобода и скръбта по изгубената родина

13. “По жътва” от Елин Пелин – трудът, любовта и смъртта в българското село

14. “По жицата” от Йордан Йовков – разказ за страданието, съпричастието и надеждата

Оценяването се осъществява по критерии, като всяка тестова задача носи брой точки, съобразен с познавателното равнище, спецификата и трудността ѝ.

Максималният брой точки на изпита е 100.

Математика

1. Рационален израз. Променливи и постоянни величини

2. Числена стойност на израз
3. Едночлен. Нормален вид на едночлен
4. Събиране и изваждане на едночлени. Подобни едночлени
5. Умножение, степенуване и деление на едночлени
6. Многочлен. Нормален вид на многочлен
7. Събиране и изваждане на многочлени
8. Тъждествени изрази
9. Тъждествата: $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$
10. Тъждествата: $(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 \pm b^3$
11. Тъждеството: $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$
12. Тъждествата: $(a \pm b)(a^2 \pm ab + b^2) = a^3 \pm b^3$
13. Разлагане на многочлени на множители чрез изнасяне на общ множител
14. Разлагане чрез формулите за съкратено умножение
15. Разлагане чрез комбинирано използване на различни методи
16. Тъждествено преобразуване на изрази. Приложения

17. Линейни уравнения. Еквивалентни уравнения
18. Уравнението $(ax + b)(cx + d) = 0$
19. Уравнението $|ax + b| = c$
20. Моделиране с линейни уравнения
21. Задачи от работа
22. Задачи от капитал
23. Задачи от смеси и сплави
24. Съседни ъгли. Противоположни ъгли. Перпендикулярни прави
25. Аксиома за успоредните прави
26. Свойства на успоредните прави
27. Триъгълник. Елементи
28. Външен ъгъл на триъгълник
29. Първи признак за еднаквост на триъгълници
30. Втори признак за еднаквост на триъгълници

31. Трети признак за еднаквост на триъгълници
32. Перпендикуляр от точка до права

Оценяването се осъществява по критерии, като всяка тестова задача носи брой точки, съобразен с познавателното равнище, спецификата и трудността ѝ.

Максималният брой точки на изпита е 100.

Компютърно моделиране и информационни технологии

- 1 Начален преговор
- 2 Компоненти на компютърната система и техните технически параметри
- 3 Средства и методи за защита на информация. Използване на антивирусни програми
- 4 Работа с няколко текстови документа едновременно
- 5 Създаване, оформяне и редактиране на таблици със средствата на текстообработваща програма
- 6 Компютърна текстообработка
- 7 Проектиране на електронна таблица. Основни операции с клетки и области
- 8 Сортиране на данни по зададени критерии. Търсене и замяна на данни
- 9 Основни типове диаграми. Графична интерпретация на данните. Копиране на диаграма в отделен лист в електронна таблица.
- 10 Междинна проверка на знанията
- 11 Основни типове данни в скриптов текстов език за програмиране – числови и текстови типове данни
- 12 Основни типове данни в скриптов текстов език за програмиране – низ и числов тип. Конвертиране
- 13 Приложение на циклични конструкции. Цикъл for и цикъл while
- 14 Основни правила, фази и дейности при разработване на проект
- 15 Използване на интернет и други източници на информация и ресурси за проучване. Зачитане на авторските права на готовите материали
- 16 Използване на скриптов текстов език за програмиране за реализиране на конкретен проект
- 17 Работа по проект и защита на проект

Използвана литература:

1. Учебник по КМИТ 7кл – издателство Просвета

Електронен учебник по КМИТ 7кл - <https://bg.e-prosveta.bg/>

ВАЖНО!

Всеки ученик има право да се яви на една редовна и две поправителни сесии, както и да избере изпити, по които ще се яви на съответната сесия

Изпитите от редовната и I поправителна сесия започват от 14,30 часа на съответната дата, а изпитите от II поправителна сесия от 9,30 часа. Желаетелите да се явят на съответната сесия подават заявления три дни преди изпита в канцеларията на училището.

Според формата си изпитите са писмени, с изключение на изпита по ФВС ООП, който е практически. Комбиниран изпит / в две части/ - устен и писмен - изпит по чужд език – Английски език и Руски език; писмен и практически – Музика, Изобразително изкуство, Технологии и предприемачество, Информатика и Информационни технологии. Профилираните предмети се държат по модули, като крайната оценка е средноаритметична. Предметите по професионална подготовка се държат писмено и практически.