СРЕДНО УЧИЛИЩЕ “ОТЕЦ ПАИСИЙ” с. МЕДКОВЕЦ, обл.МОНТАНА

З А П О В Е Д № 172/27.10.2023 г

На основание чл. 258 ал.1 и чл. 259 ал. 1 от ЗПУО и във връзка с изпълнение на Наредба 3/ 15.04.2003 г и Наредба 11/ 01.09.2016 г за системата за оценяване в частта и за организиране и провеждане на писмени изпити за учениците на самостоятелна форма на обучение. ЗАТС на училището да изпрати на учениците за съответния клас конспект, график за датите на изпитите и правилата за обучение на самостоятелна форма.

ВАЖНО!

***Всеки ученик има право да се яви на една редовна и две поправителни сесии, както и да избере изпити, по които ще се яви на съответната сесия***

***Изпитите от редовната и І поправителна сесия започват от 14,30 часа на съответната дата, а изпитите от ІІ поправителна сесия от 9,00 часа. Желаещите да се явят на съответната сесия подават заявления три дни преди изпита в канцеларията на училището.***

***Според формата си изпитите са писмени, с изключение на изпита по ФВС ООП, който е практически. Комбиниран изпит / в две части/ - устен и писмен - изпит по чужд език – Английски език и Руски език; писмен и практически – Музика, Изобразително изкуство, Технологии и предприемачество, Информатика и Информационни технологии. Профилираните предмети се държат по модули, като крайната оценка е средноаритметична. Предметите по професионална подготовка се държат писмено и практически.***

**ІІ. НАРЕЖДАМ** :

Изпитите да се проведат за учебната 2022/2023 година по следния

**ГРАФИК**

**XІ клас**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебен предмет | Редовна сесия | І-ва поправителна | ІІ –ра поправителна |
| **Общообразователна подготовка** |  |  |  |
| Български език и литература | 08.01.2024 | 08.04.2024 | 01.08.2024 |
| Руски език | 09.01.2024 | 09.04.2024 | 02.08.2024 |
| Математика | 10.01.2024 | 10.04.2024 | 05.08.2024 |
| Гражданско образование | 24.01.2024 | 24.04.2024 | 21.08.2024 |
| Физическа култура и спорт | 19.01.2024 | 22.04.2024 | 20.08.2024 |
| **Обща професионална подготовка** |  |  |  |
| Чужд език (АЕ) по професията | 09.01.2024 | 09.04.2024 | 02.08.2024 |
| **Специфична професионална подготовка** |  |  |  |
| Аранжиране | 11.01.2024 | 11.04.2024 | 06.08.2024 |
| Декоративна дендрология | 11.01.2024 | 11.04.2024 | 06.08.2024 |
| Цветарство | 26.01.2024 | 26.04.2024 | 23.04.2024 |
| Парково строителство | 23.01.2024 | 23.04.2024 | 19.04.2024 |
| Паркова перспектива с чертане | 30.01.2024 | 30.04.2024 | 26.08.2024 |
| Геодезия | 22.01.2024 | 22.04.2024 | 16.08.2024 |
| Паркова архитектура | 22.01.2024 | 22.04.2024 | 16.08.2024 |
| Парково проектиране | 12.01.2024 | 12.04.2024 | 07.08.2024 |
| **Учебна практика** |  |  |  |
| Аранжиране | 11.01.2024 | 11.04.2024 | 06.08.2024 |
| Декоративна дендрология | 11.01.2024 | 11.04.2024 | 06.08.2024 |
| Цветарство | 26.01.2024 | 26.04.2024 | 23.04.2024 |
| Парково строителство | 23.01.2024 | 23.04.2024 | 19.04.2024 |
| Паркова архитектура | 30.01.2024 | 30.04.2024 | 26.08.2024 |
| Парково проектиране | 12.01.2024 | 12.04.2024 | 07.08.2024 |
| Производствена практика |  |  | 01.07.2024 -12.07.2024 |
| **Разширена професионална подготовка** |  |  |  |
| Аранжиране | 11.01.2024 | 11.04.2024 | 06.08.2024 |
| **Учебна практика** |  |  |  |
| Аранжиране | 11.01.2024 | 11.04.2024 | 06.08.2024 |
| Цветарство | 26.01.2024 | 26.04.2024 | 23.04.2024 |

**Общообразователна подготовка**

**Български език и литература**

Български език

1. Езикова култура на личността

2. Прилагане на правоговорната норма

3. Прилагане на правописната норма

4. Прилагане на граматичните норми

5. Прилагане на пунктуационната норма

6. Решаване на казус във връзка с конкретна комуникативна задача

7. Публично изказване по научен проблем

8. Конспект на научен текст

9. Реферат

10. Есе по житейски проблем

Литература

1. Родното и чуждото

 „Железният светилник“ (Д. Талев)

 „Бай Ганьо журналист“ (А. Константинов)

 „Балкански синдром“ (Ст. Стратиев)

2. Миналото и паметта

 „Паисий“ (Ив. Вазов)

 „История“ (Н. Вапцаров)

 „Ноев ковчег“ (Й. Радичков)

4. Обществото и властта

 „Борба“ (Хр. Ботев)

 „Андрешко“ (Елин Пелин)

 „Приказка за стълбата“ (Хр. Смирненски)

5. Животът и смъртта

 „До моето първо либе“ (Хр. Ботев)

 „Новото гробище над Сливница“ (Ив. Вазов)

 „Крадецът на праскови“ (Ем. Станев)

6. Природата

 „При Рилския манастир“ (Ив. Вазов)

 „Градушка“ (П. Яворов)

 „Спи езерото“ (П. П. Славейков)

Изпитът включва:

 задачи от затворен тип с четири възможни отговора, от които само един е верен;

 задачи с кратък свободен отговор;

 задача за създаване на аргументативен текст:

- есе по граждански проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст

- интерпретативното съчинение по проблем върху художествена творба

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Точки** |
| **Слаб** | **до 30** |
| **Среден** | **31т. - 40,5 т.** |
| **Добър** | **41 т. - 62 т.** |
| **Много добър** | **62,5 т. – 83,5 т.** |
| **Отличен** | **84 т. – 100 т.** |

**Чужд език по професията – английски език**

AE- 11 кл  
1. Law and Order. Crime never pays  
2. Past perfect - Crime fiction. Agatha Christie's  
3. Adverbs- Adverb placement  
4. Sir Arthur Connan Doyle; The Hound of the Baskervilles  
5. Stepping Back in Time; Cultural and Historical Landmarks  
6. Technology - Internet, social networks. Electrical devices  
7. The future in the past tense  
8. Healthy mind, healthy body; The future of food. Food and drinks  
9. The passive voice. Direct/indirect object  
10. Health and Nature. Science - Our skin

Оценяване на писмени работи (есета и писма)

Отлична оценка: покрити са всички изисквания според европейската езикова рамка

Много добра оценка: при допускане на 2-3 граматически и лексикални грешки.

Добра оценка: при допуснати повече от 2-3 грешки и недостатъчно уверено боравене с езиковите средства, както и объркване на стилове и формати.

При допуснати над 7-8 грешки, непознаване на основни правила и недостиг на лексически запас според нивото ученикът получава задоволителна или незадоволителна оценка.

Оценяване на устно изпитване:

Отлична оценка: свободно боравене с езика- четене, водене на монологична и диалогична реч- защитаване на гледна точка.

Много добра оценка: покриване на критериите за четене и монологична реч. Не са изградени умения за водене на диалог и защитаване на мнение чрез дискусия.

Добра оценка: покриване на критериите по четене, умение за пресъздаване на текст. Неумение да се води монолог и диалог и да се защити гледна точка.

Задоволителна и незадоволителна оценка: ученикът има проблеми не само при водене на монолог и диалог, но и при четене и пресъздаване на познат текст и не полага усилия, за да се справи по-добре.

Оценяване на тестове:

Тестовете се оценяват по следната формула: брой точки на ученика, умножено по 6 и разделено на максималния брой точки за съответния тест. Например: ако тестът е 100 точки, а ученикът е получил 50 точки- 50.6=300 ; 300:100=3. Според тази формула:

При тест от 100 точки- 50т = 3 ; 60т = 3.60 ; 70т = 4.20 ; 80т = 4.80 ; 90т = 5.40 ; 95т = 5.70

**Руски език**

РЕ- 11 кл

1. Глагол. Спряжение, вид глагола

2. Праздники и традиции

3. Спорт и здоровье

4. По одежде встречают

5. В мире прекрасного

6. Транспорт

7. Что привлекает туристов

8. Отправляемся в путешествие

Оценяване на писмени работи (есета и писма)

Отлична оценка: покрити са всички изисквания според европейската езикова рамка

Много добра оценка: при допускане на 2-3 граматически и лексикални грешки.

Добра оценка: при допуснати повече от 2-3 грешки и недостатъчно уверено боравене с езиковите средства, както и объркване на стилове и формати.

При допуснати над 7-8 грешки, непознаване на основни правила и недостиг на лексически запас според нивото ученикът получава задоволителна или незадоволителна оценка.

Оценяване на устно изпитване:

Отлична оценка: свободно боравене с езика- четене, водене на монологична и диалогична реч- защитаване на гледна точка.

Много добра оценка: покриване на критериите за четене и монологична реч. Не са изградени умения за водене на диалог и защитаване на мнение чрез дискусия.

Добра оценка: покриване на критериите по четене, умение за пресъздаване на текст. Неумение да се води монолог и диалог и да се защити гледна точка.

Задоволителна и незадоволителна оценка: ученикът има проблеми не само при водене на монолог и диалог, но и при четене и пресъздаване на познат текст и не полага усилия, за да се справи по-добре.

Оценяване на тестове:

Тестовете се оценяват по следната формула: брой точки на ученика, умножено по 6 и разделено на максималния брой точки за съответния тест. Например: ако тестът е 100 точки, а ученикът е получил 50 точки- 50.6=300 ; 300:100=3. Според тази формула:

При тест от 100 точки- 50т = 3 ; 60т = 3.60 ; 70т = 4.20 ; 80т = 4.80 ; 90т = 5.40 ; 95т = 5.70

**Математика**

1. Аритметична прогресия.

2. Геометрична прогресия.

3. Сходящи редици. Действия със сходящи редици.

4. Монотонни редици.

5. Показателна функция.

6. Логаритмична функция.

7. Тригонометрична функция.

8. Показателни уравнения.

9. Логаритмични уравнения.

10. Тригонометрични уравнения.

11. Успоредни равнини.

12. Перпендикулярни равнини.

13. Двустенен ъгъл.

14. Вектори. Векторна база в равнината и пространството.

15. Пресечна пирамида.

16. Многостенен ъгъл. Правилни многостени.

17. Сечение на многостен с равнина.

**Гражданско образование**

1.Гражданско образование.

2.Свобода и човешко достойнство.

3.Унижение и съпротива.

4.Власт и авторитет.

5.Държава, държавни институци, право.

6.Либерална демокрация.

7.Суверенитет.

8.Борба за демокрация. Граждански права.

9.Политически плурализъм.

10.Гражданско общество.

11.Гражданско участие .

12.Демократично гражданство.

13.Ученикът като гражданин и училището като институция.

14.Идеалното училище.

15.Аз и "другите като мен".

16.Нация и национална идентичност.

17.Етническа общност и етническо малцинство.

18.Проблеми при взаимодействие с другите.

Изпитният билет e под формата на тест върху целия материал.

**Физическа култура и спорт**

I. Оценяване на ОФП по таблицата.

1. Бягане на 30 метра .

2. Скок на дължина от място.

3. Хвърляне на плътна топка 3 кг .

4. Бягане на 200 метра .

II . Оценяване на тактико – техническите умения в спортовете волейбол и

баскетбол.

1. Стрелба в коша от наказателната линия.

2. Подаване с две ръце от горе срещу стена.

3. Подаване с две ръце от долу срещу стена.

4. Долен лицев начален удар.

Критерии за оценяване по ФВС / ООП / 9 клас

I. Оценяване на ОФП - от таблицата за измерване на физическата

дееспособност.

II . Оценяване по вид спорт.

1. Баскетбол: от 10 стрелби – 1 попадение - Среден /3 /

- - - - - - 2 попадения Добър / 4 /

- - - - - - - - - - 3 попадения Мн. добър / 5 /

- - - - - - - - - - 4 попадения Отличен / 6 /

2. Волейбол: 4 подавания - оценка Среден / 3 /

5 подавания - оценка Добър / 4 /

6 подавания - оценка Мн. добър / 5 /

7 подавания - оценка Отличен / 6 /

I.1. 2 начални удара – оценка Среден / 3 /

4 начални удара – оценка Добър / 4 /

## 6 начални удара – оценка Мн.добър / 5 /

8 начални удара – оценка Отличен / 6 /

**Избираеми учебни часове**

**Аранжиране СПП**

1. Видове растителен материал (култивирани и диви цветя, листа, стъбла, мъхове, кори).
2. Фаза на развитие на растителния материал. П-Пъпка,О-Открита фаза,З-Зряла фаза
3. Методи на обработка на растителния материал. Обработка на дървенисто стъбло.
4. Обработка на стъбло от пролетно-цъфтящи луковични цветя. Обработка на големи листа.
5. Условия за третиране на отрязан цвят и неговото съхранение.
6. Фактори, определящи живота на рязания цвят. Температура, светлина, въздушни течения, алкалност на H2О.
7. Проблеми при съхранение на рязания цвят. Нарушен воден баланс.
8. Проблеми при съхранение на рязания цвят.
9. Нарушен баланс на растежните регулатори (опадване на пъпки и листа, пожълтяване на листата, геотропизъм)
10. Основни принципи и елементи при аранжиране с отрязан цвят. Съразмерност между компонентите и подбор на растителния материал.
11. Цветен кръг. Топли и студени багри. Равновесие и усещане за раздвиженост.
12. Основни принципи и елементи при аранжиране с отрязан цвят. Разнообразие от текстури. Избор на съд и закрепващи средства и аксесоари.
13. Стилове на аранжиране посредством закрепящи средства. Обемен стил.
14. Стилове на аранжиране посредством закрепящи средства. Линеен стил /Вертикална композиция/.
15. Стилове на аранжиране посредством закрепящи средства. Линейно-обемен стил.
16. Техники и стилове на аранжиране на рязан цвят. Видов състав - подбор и сезонност на растителния материал.
17. Форма на букета (сферична, полусферична, линейна, асиметрична (каскадна)
18. Структуриране на класически кръгъл букет.

**Геодезия СПП**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер | Тема |
| 1 | Предмет и задачи на геодезията |
| 2 | Мерки и мащаби |
| 3 | Изобразяване на земната повърхност. Основни прави и равнини. |
| 4 | Геодезични координатни системи. |
| 5 | План и карта. |
| 6 | Координатни мрежи в топографските карти |
| 7 | Релеф- елементи на релефа |
| 8 | Положителни и отрицателни форми на релефа |
| 9 | Определяне елементи на релефа от топографска карта. |
| 10 | Топографски планове и карти, общи сведения в геодезията |
| 11 | Построяване на постоянни ъгли |
| 12 | Измерване на хоризонтални ъгли |
| 13 | Измерване на вертикални ъгли |
| 14 | Бусолни инструменти |
| 15 | Грешки при измерване на ъгли. |
| 16 | Измерване на дължини - инструменти и начини |
| 17 | Грешки при измерване на дължини и ъгли. |
| 18 | Общи сведения за нивелацията. |
| 19 | Геометрична и тригонометрична нивелация |
| 20 | Нивелация между две точки и нивелация на редица от точки. |
| 21 | Грешки при геометричната нивелация |
| 22 | Профил - надлъжни и напречни профили |
| 23 | Нивелиране на площи |
| 24 | Тригонометрична нивелация |
| 25 | Основни елементи на трасировъчните геодезични работи |
| 26 | Трасиране на прави |
| 27 | Трасиране на просека |
| 28 | Трасиране през възвишение |
| 29 | Трасиране на участък със зададена площ |
| 30 | Навигационни системи |
| 31 | GPS приемници |
| 32 | Работа с GPS системи |

**Декоративна дендрология СПП**

1. Обща характеристика на дървесните и храстови видове. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Гинкови./ подотдел Голосеменни/Двуделен гинко.
2. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Тисови. Обикновен тис.
3. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Цефалотаксови. Харингтонов цефалотаксус.
4. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Борови. Бял бор.
5. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Борови. Черен бор.
6. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Борови. Обикновен смърч.
7. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Борови. Сребриста едноцветна ела / конколорка /
8. Дендрологична характеристика на вида Синя / обикновена / хвойна. / семейство Кипарисови.
9. Дендрологична характеристика на вида Гигантска туя / семейство Кипарисови /
10. Дендрологична характеристика на вида Източна туя / семейство Кипарисови /
11. Дендрологична характеристика на вида Японски туйопсис / семейство Кипарисови/
12. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Таксодиеви. Мамонтово дърво.
13. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Таксодиеви. Обикновен блатен кипарис.
14. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Таксодиеви. Японска криптомерия.
15. Дендрологична характеристика на вида Тъполист лъжекипарис / род Лъжекипарис, семейство Кипарисови /
16. Дендрологична характеристика на вида Нуткански лъжекипарис / род Лъжекипарис, семейство Кипарисови.
17. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Магнолиеви / Лилиецветна магнолия/
18. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Магнолиеви. / Чадъровидна магнолия /
19. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Кисели тръни. Домашна нандина
20. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Кисели тръни. Обикновена махония..
21. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Платанови. Източен платан.
22. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Платанови. Западен платан.
23. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Букови. Горун/ зимен / дъб.
24. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Букови. Обикновен кестен.
25. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Букови. Цер.
26. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Букови. Червен / американски / дъб.
27. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Букови. Червен / американски / дъб.
28. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Брезови. Обикновена бреза.
29. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Брезови. Обикновен габър.
30. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Брезови. Дървовидна / турска / леска.
31. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Бигнониеви. Яйцевидна каталпа.
32. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Бигнониеви. Вкореняваща се текома.
33. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Липови. Eдролистна липа.
34. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Липови. Сребролистна липа.
35. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Бобови. Златен дъжд.
36. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Бобови. Японска глициния.
37. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Маслинови. Полски ясен.
38. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Маслинови. Обикновено птиче грозде.
39. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Върбови. Бяла топола.
40. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Върбови. Черна топола.
41. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Върбови. Тритичинкова върба.
42. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Върбови. Плачуща върба.
43. Дендрологична характеристика на семейство Орехови. Обикновен орех.
44. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Яворови. Шестил.
45. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Яворови. Мекиш.
46. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Розоцветни. Тъпоназъбена спирея.
47. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Розоцветни. Японска спирея.
48. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Розоцветни. Черноплодна арония.
49. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Розоцветни. Японска ериоботрия.
50. Дендрологична характеристика на видовете от семейство Розоцветни. Японска керия.

**Декоративна дендрология - учебна практика СПП**

1. Наблюдение на дървета от семейство Гинкови в паркова среда. Събиране на растителен материал за изработване на хербарий от растенията – Двуделен гинко
2. Наблюдение на дървета от семейство Борови в паркова среда. Събиране на растителен материал за изработване на хербарий – бял бор и черен бор.
3. Събиране на растителен материал от иглолистни видове за хербарий / хималайски бор /
4. Описание на действията свързани с подготовката на растителния материал / от голосеменни растения/ за хербаризиране.
5. Описание на действията свързани с изработването на хербарии от Голосеменни растения.
6. Определяне на готовия хербарий с помощта на определител.
7. Наблюдение на широколистни дървета в паркова среда. Определяне на широколистни растителни видове.
8. Описание на действията свързани с подготовката на растителния материал / от покритосеменни растения/ за хербаризиране.
9. Описание на действията свързани с изработването на хербарии от Покритосеменни растения.
10. Определяне на готовия хербарий с помощта на определител.

**Паркова архитектура СПП**

|  |  |
| --- | --- |
| **Седмица** | **Тема** |
|  | Строителни материали и конструкции в парковото строителство.  Конструкции от дърво. Свойства и обработка на дървесината за  екстериора. |
|  | Видове сглобки при дървените конструкции |
|  | Материали за алейни настилки и облицовки |
|  | Зидарии. Видове каменна зидария. Тухли. Естествени и изкуствени  облицовки. |
|  | Приложение на естествени и изкуствени материали за зидарии,  облицовки и настилки в парковото строителство |
|  | Свойства и приложение на бетона. Готови бетонови елементи. |
|  | Наблюдение на изолиращи покрития и материали. |
|  | Наблюдение на метални конструкции в парковото строителство. |
|  | Метални конструкции в парковото строителство. |
|  | Обзавеждане на парковите пространства. Паркова скулптура –  класификация и ситуиране. |
|  | Парково осветление. |
|  | Цветни вази, съдове за цветя. |
|  | Паркова мебел: Пейки, маси, кошчета за отпадъци. |
|  | Маси, кошчета за отпадъци и други утилитарни елементи |
|  | Чешми: стенни чешми и фонтани. |
|  | Скициране на стенна чешма. |
|  | Инженерни, ергономични и естетически изисквания при ситуиране и конструиране на утилитарните паркови елементи. |

**Паркова перспектива с чертане СПП**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер | Тема |
| 1 | ОСНОВИ НА ПАРКОВАТА ПЕРСПЕКТИВА |
| 2 | Видове перспектива и приложението им в паркоустройственото проектиране. |
| 3 | Основни понятия и правила в конструктивната перспектива. |
| 4 | Избор на зрителна дистанция и височина на хоризонта според вида на обекта и желания ефект. |
| 5 | Надписи и шрифтове |
| 6 | Основни шрифтове,използвани в техническото чертане |
| 7 | Технически шрифт, изписване на букви с молив. |
| 8 | Работа със туш и рапидограф |
| 9 | Работа с шаблони за писане и изчертаване. |
| 10 | Приложение на геометричното чертане в паркоустройството. |
| 11 | Работа с линеал. Основни геометрични построения. |
| 12 | Построяване на правилни многоъгълници. |
| 13 | Постояване на геометризирани криви линии. |
| 14 | Нанасяне на размери(котиране).Мащаби, работа с мащаб, преминаване от един мащаб към друг |
| 15 | Специфични построения в паркоустройствените чертежи. |
| 16 | Условни означения в паркоустройствените чертежи. |
| 17 | Проекционно чертане. Изчертаване на опростени архитектурни елементи ,детайли и сглобки. |
| 18 | Съдържание на паркоустройствения проект. |
| 19 | Използване на геодезическа основа при изработване на паркоустройствения проект |
| 20 | Направа на ръчна скица при заснемане на паркови обекти. |
| 21 | Подготовка на чертежите за представяне. Формат на чертежа, направа на рамка, антетка, сгъване и подреждане в папка на проектните материали. |
| 22 | Изобразителни методи и техники. |
| 23 | Видове графични материали и техните възможности. |
| 24 | Щтрих, видове щтрихи и приложението им при изобразяване на различни видове повърхности. |
| 25 | Графична рисунка на растителност. |
| 26 | Работа с цветни материали .Акварелна техника. |
| 27 | Изобразителни похвати при работа с цветни моливи и пастели. |
| 28 | Изобразяване на багрови ефекти в градината с акварел. |
| 29 | Изобразяване на растителни елементи с туш. |
| 30 | Рисунка на парков кът смесена техника. |
| 31 | Изработване на паркоустройствен чертеж. |

**Парково проектиране СПП**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер | Тема |
| 1 | Въведение. Исторически преглед на градинско-парковото изкуство. Градините от древността и средновековието. |
| 2 | Характерни стилове в парковото изкуство в Европа: Зараждане на ренесанса в Италия Ренесанс. |
| 3 | Специфични различия на стила Ренесанс в Германия и Франция |
| 4 | Барок в Италия |
| 5 | Барокови градини в Германия и Австрия |
| 6 | Френски Класицизъм |
| 7 | Отличителни характеристики на стиловете Барок и Класицизъм |
| 8 | Пейзажно парково изкуство. |
| 9 | Българските градини през Възраждането. . |
| 10 | Парково изкуство в България след Освобождението |
| 11 | Приемственост и модерно парково изкуство – съвременни тенденции в градинско-парковото изкуство в Европа и по света. |
| 12 | Историческо развитие на парковото изкуство |
| 13 | Проектни материали в парковото строителство. Обем и съдържание на териториално устройствените планове. |
| 14 | Инвестиционен процес. Обем и съдържание на проектните материали |
| 15 | Фази на проектиране и съответстващата им документация - идеен,  Технически проект, дендрологичен, посадъчен и трасировъчен чертеж |
| 16 | Фази и документация в инвестиционното проектиране |

**Парково строителство СПП**

|  |  |
| --- | --- |
| Седмица | Тема |
| 1 | РАЗДЕЛ I. Подготовка на терена за строителство на паркови обекти |
| 2 | Подготовка на терена за строителство на паркови обекти |
| 3 | Проучване на почвите. Укрепване на склонове. |
| 4 | Съхраняване на съществуващата растителност. |
| 5 | Нанасяне на проектите върху терена (трасиране). |
| 6 | Първоначална обработка на почвата. Подобряване на почвите: антропогенно замърсени почви. Рекултивация на нарушени терени |
| 7 | РАЗДЕЛ II. Изграждане на алеи и настилки |
| 8 | Класификация и оразмеряване на алеите. |
| 9 | Трасиране и оформяне леглото на алеята. Дренажен пласт. Видове основи за настилките. |
| 10 | Изграждане на несвързани (опесъчени) настилки. Бетонови настилки. |
| 11 | Паважни настилки от естествени и изкуствени материали: объл и ломен камък каменно-паважни материали, бетонови павета. |
| 12 | Плочници: пропускливи и непропускливи настилки от естествени и изкуствени плочи. |
| 13 | Направа на основи и покрития с органични свързващи вещества – асфалтобетонови настилки и покрития. |
| 14 | Направа на затревени настилки и поддържането им |
| 15 | РАЗДЕЛ III.Засаждане на високата растителност |
| 16 | Правила и норми на засаждане. Осигуряване на растежен простор. Календарни срокове. |
| 17 | Подготовка на почвата. |
| 18 | Подготовка на фиданките: качества на посадъчния материал, опаковане и транспорт, технология на засаждане, следпосадъчни грижи. |
| 19 | Съхранение на фиданките на обекта |
| 20 | РАЗДЕЛ IV. Цветни композиции и грижи за тях |
| 21 | Подготовка на почвата за засаждане на цветя, време и технология на засаждане, разстояния и гъстота на засаждане. |
| 22 | Поддържане на цветни фигури: разрохкване на почвата, плевене, мулчиране, подхранване пресаждане, подрязване, пензиране, ремонт на цветни фигури |
| 23 | МЕХАНИЗАЦИЯ В ПАРКОВОТО СТРОИТЕЛСТВО |
| 24 | Верижни и колесни трактори. |
| 25 | Машини за земни работи: булдозери, багери. |
| 26 | Машини за обработка на почвата: Плугове, култиватори, брани и фрези. |
| 27 | Машини за затревяване. Машини за косене. |
| 28 | Моторни триони и храсторези. |
| 29 | Машини за изваждане и засаждане на фиданки. |
| 30 | Машини за растителна защита. |

**Парково строителство - учебна практика СПП**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер | Тема |
| 1 | ИЗГРАЖДАНЕ И ПОДДЪРЖАНЕ НА АРХИТЕКТУРНИ СЪОРЪЖЕНИЯ В ЗЕЛЕНИТЕ ПЛОЩИ |
| 2 | Монтиране и поддържане на парковата мебел: Пейки, маси, кошчета |
| 3 | Водоснабдяване и канализация на зелените площи.. |
| 4 | Изграждане на съоръжения при наклонен терен: подпорни стени, стълбища, рампи и парапети. |
| 5 | Изграждане на огради в различните типове зелени площи. |
| 6 | Изграждане и поддържане на паркови мостчета и скакала. |
| 7 | ЦВЕТНИ КОМПОЗИЦИИ И ГРИЖИ ЗА ТЯХ. |
| 8 | Класификация на розите |
| 9 | Обработка и наторяване на почвата преди засаждане на рози. Срокове и технология на засаждане. Групиране на розите |
| 10 | Поддържане на розите: Текуща обработка на почвата, подхранване и поливане. |
| 11 | Резитба и зазимяване на розите. |
| 12 | ПОДГОТОВКА НА ТЕРЕНА ЗА СТРОИТЕЛСТВО. |
| 13 | Подбор на скалните късове. |
| 14 | Технология на подреждане на скалите в алпинеума. Особености при изграждането. |
| 15 | Подбор и разпределяне на растителността. |
| 16 | Изграждане на геометрични скални кътове. |
| 17 | Технология на поддържане на скалните кътове. |
| 18 | БОЛЕСТИ И НЕПРИЯТЕЛИ ПО ПАРКОВАТА РАСТИТЕЛНОСТ |
| 19 | Насекоми неприятели и болести по дърветата и храстите., насекоми неприятели по розите. |
| 20 | Насекоми неприятели по цветята. |
| 21 | Вредители по тревите. |
| 22 | Удължаване живота на дървесните растения: Лекуване на рани и хралупи. |
| 23 | Укрепване на клоните за стари дървета |
| 24 | МЕХАНИЗАЦИЯ В ПАРКОВОТО СТРОИТЕЛСТВО |
| 25 | Верижни и колесни трактори. |
| 26 | Машини за земни работи: булдозери, багери |
| 27 | Машини за обработка на почвата: Плугове, култиватори, брани и фрези. |
| 28 | Машини за затревяване. Машини за косене. |
| 29 | Моторни триони и храсторези. |
| 30 | Машини за изваждане и засаждане на фиданки. |

**Производствена практика СПП**

Изнесена производствена практика в ЕООД/ ООД в периода 1- 15. 07.2024 г.

**Цветарство СПП**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер | Тема |
| 1 | Цъфтящи култури за открита жизнена среда |
| 2 | Родове:Ahillea, Adonis, Ageratum. |
| 3 | Родове:Althea, Alissum, Anemone, Antirrinum. |
| 4 | Родове:Aquilegia, Astilbe, Aubrietia, Aster. |
| 5 | Родове:Begonia, Bellis, Calenduta. |
| 6 | Родове:Calistephus, Canna, Celosia, Chrisanthemum. |
| 7 | Родове:Convalaria, Cosmos, Dahlia. |
| 8 | Родове:Delphinium, Dianthus, Dicentra. |
| 9 | Родове:Fuchia, Gailardia, Godetia, Gazania. |
| 10 | Родове:Gipsofilia, Helianthuus, Heuhera. |
| 11 | Родове:Hemerocalis, Iberis, Impatiens. |
| 12 | Родове:Iris, Lupinus, Myosotis. |
| 13 | Родове:Paeonia, Papaver, Pelargonium, Petunia. |
| 14 | Родове:Phiox, Portulaca, Primula, Salvia. |
| 15 | Родове: Rudbeskia, Silene. |
| 16 | Родове:Solidago, Tagetes, Verbena, Viola, Zinnia. |
| 17 | Луковични и грудкови култури. |
| 18 | Родове: Tulipa, Narcissus, Hyacinthus |
| 19 | Родове:Amarylis,Colchcum, Grocus, Fritilaria |
| 20 | Родове: Fritilaria,Galanthus. |
| 21 | Родове:Gladiolus, Lilium, Scilla. |
| 22 | Луковични и грудкови култури. |
| 23 | Закономерности в действията на екологичните фактори. |
| 24 | Отношение на цветята към температурата. |
| 25 | Отношение на цветята към светлината. |
| 26 | Отношение на цветята към водата. |
| 27 | Отношение на цветята към почвата. |
| 28 | Отношение на цветята към въздуха. |
| 29 | Приложно цветарство |
| 30 | Приложения на цветята в откритата селищна среда |

**Цветарство - учебна практика СПП**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер | Тема |
| 1 | ПРИЛОЖЕНИЯ НА ЦВЕТЯТА |
| 2 | Форми и използване на цветята в зелените площи |
| 3 | Свободни цветни групи за слънце и сянка. |
| 4 | Определяне на начините на растеж на цветята |
| 5 | Определяне на фазите на растеж на цветята |
| 6 | Геометрични цветни групи за слънце и сянка. |
| 7 | Цветни ивици, цветни бордюри. Изготвяне на собствени решения. |
| 8 | Цветни ивици, цветни бордюри. Изготвяне на собствени решения. |
| 9 | Цветя и съдове. Видове и дизайн на съдовете. Подходящ видов състав. Аранжиране в открита среда. |
| 10 | Цветни лиани и ампелни растения. |
| 11 | СИСТЕМАТИКА НА ЦВЕТЯТА |
| 12 | Едногодишни, двугодишни и многогодишни видове. |
| 13 | Увивни, катерливи и пълзящи култури. |
| 14 | Култури за водни площи и крайпоточни места. |
| 15 | Култури за сух цвят. |
| 16 | Рози за открита жизнена среда |
| 17 | Листнодекоративни култури-папрати. |
| 18 | Листнодекоративни – Coleus,Iresine |
| 19 | Листнодекоративни –Santolina, Cineraria |
| 20 | Други листнодекоративни кулури. |
| 21 | Хортензия |
| 22 | Бегония Бауер/Тигрова/ |
| 23 | Коледна звезда |
| 24 | Столетник |
| 25 | Лилиум, Бял крем |
| 26 | Гладиола |
| 27 | Хризантема |
| 28 | Лале |
| 29 | Астра, Богородичка |
| 30 | Роза |
| 31 | Карамфил |
| 32 | Фрезия |
| 33 | Аспарагус |
| 34 | Божур |

**Аранжиране - учебна практика СПП**

1.Основни принципи и елементи при аранжиране с отрязан цвят. Разнообразие от текстури.

2. Избор на съд и закрепващи средства и аксесоари.

3. Стилове на аранжиране посредством закрепящи средства. Обемен стил. Линеен стил /Вертикална композиция/.

4. Стилове на аранжиране посредством закрепящи средства. Обемен стил. Изработване на букет гербери в обемен стил.

5. Запознаване с характеристиката на Линеен стил /Вертикална композиция/. Изработване на букет от гладиоли в линеен стил.

6. Запознаване с характеристиката на Смесен стил -паралелна композиция, венец. Изработване на коледен венец.

7. Запознаване с характеристиката на Съвременен свободнолинеен стил. Асиметрична композиция.

Изработване на асиметричен букет от различни видове цветя.

8. Аранжиране на цветя в интериора и екстериора. Аранжиране на маса.

9. Декорация на помещение.

**Паркова архитектура - учебна практика СПП**

|  |  |
| --- | --- |
| Седмица | Тема |
|  | Строителни материали и конструкции в парковото строителство.  Конструкции от дърво. Свойства и обработка на дървесината за  екстериора. |
|  | Видове сглобки при дървените конструкции |
|  | Материали за алейни настилки и облицовки |
|  | Зидарии. Видове каменна зидария. Тухли. Естествени и изкуствени  облицовки. |
|  | Приложение на естествени и изкуствени материали за зидарии,  облицовки и настилки в парковото строителство |
|  | Свойства и приложение на бетона. Готови бетонови елементи. |
|  | Наблюдение на изолиращи покрития и материали. |
|  | Наблюдение на метални конструкции в парковото строителство. |
|  | Метални конструкции в парковото строителство. |
|  | Обзавеждане на парковите пространства. Паркова скулптура –  класификация и ситуиране. |
|  | Парково осветление. |
|  | Цветни вази, съдове за цветя. |
|  | Паркова мебел: Пейки, маси, кошчета за отпадъци. |
|  | Маси, кошчета за отпадъци и други утилитарни елементи |
|  | Чешми: стенни чешми и фонтани. |
|  | Скициране на стенна чешма. |
|  | Инженерни, ергономични и естетически изисквания при ситуиране и конструиране на утилитарните паркови елементи. |

**Парково проектиране - учебна практика СПП**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер | Тема |
| 1 | Въведение. Исторически преглед на градинско-парковото изкуство. Градините от древността и средновековието. |
| 2 | Характерни стилове в парковото изкуство в Европа: Зараждане на ренесанса в Италия Ренесанс. |
| 3 | Специфични различия на стила Ренесанс в Германия и Франция |
| 4 | Барок в Италия |
| 5 | Барокови градини в Германия и Австрия |
| 6 | Френски Класицизъм |
| 7 | Отличителни характеристики на стиловете Барок и Класицизъм |
| 8 | Пейзажно парково изкуство. |
| 9 | Българските градини през Възраждането. . |
| 10 | Парково изкуство в България след Освобождението |
| 11 | Приемственост и модерно парково изкуство – съвременни тенденции в градинско-парковото изкуство в Европа и по света. |
| 12 | Историческо развитие на парковото изкуство |
| 13 | Проектни материали в парковото строителство. Обем и съдържание на териториално устройствените планове. |
| 14 | Инвестиционен процес. Обем и съдържание на проектните материали |
| 15 | Фази на проектиране и съответстващата им документация - идеен,  Технически проект, дендрологичен, посадъчен и трасировъчен чертеж |
| 16 | Фази и документация в инвестиционното проектиране |

**Аранжиране РПП**

1. Растителен материал. Видове растителен материал (култивирани и диви цветя, листа, стъбла, мъхове, кори).
2. Методи на обработка на растителния материал. Обработка на дървенисто стъбло. Обработка на стъбло от пролетно-цъфтящи луковични цветя. Обработка на големи листа.
3. Условия за третиране на отрязан цвят и неговото съхранение. Фактори, определящи живота на рязания цвят. Температура, светлина, въздушни течения, алкалност на H2О.
4. Проблеми при съхранение на рязания цвят. Нарушен воден баланс. Нарушен баланс на растежните регулатори (опадване на пъпки и листа, пожълтяване на листата, геотропизъм).
5. Основни принципи и елементи при аранжиране с отрязан цвят. Съразмерност между компонентите и подбор на растителния материал.
6. Основни принципи и елементи при аранжиране с отрязан цвят. Цветен кръг. Топли и студени багри. Равновесие и усещане за раздвиженост.
7. Основни принципи и елементи при аранжиране с отрязан цвят. Разнообразие от текстури. Избор на съд и закрепващи средства и аксесоари.
8. Стилове на аранжиране посредством закрепящи средства. Обемен стил. Линеен стил /Вертикална композиция/.
9. Стилове на аранжиране посредством закрепящи средства. Линейно-обемен стил.
10. Техники и стилове на аранжиране на рязан цвят. Видов състав - подбор и сезонност на растителния материал.
11. Техники и стилове на аранжиране на рязан цвят. Форма на букета (сферична, полусферична, линейна, асиметрична (каскадна).
12. Структуриране на класически кръгъл букет.
13. Структуриране на концентричен кръгъл букет - Бидермайер.
14. Структуриране на асиметричен каскаден букет.
15. Структуриране на линеен букет във височина.
16. Флейз стил букети – смесени букети с издължена пирамидална форма.
17. Аранжиране на цветя в интериора и екстериора. Аранжиране на маса, декорация на помещение.
18. Аранжиране на цветя в интериора и екстериора.
19. Аранжиране на цветя на работното място и в обществените сгради.
20. Аранжиране на цветя, декорации на зали и изложби.

**Цветарство - учебна практика РПП**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер | Тема |
| 1 | ПРИЛОЖЕНИЯ НА ЦВЕТЯТА |
| 2 | Форми и използване на цветята в зелените площи |
| 3 | Свободни цветни групи за слънце и сянка. |
| 4 | Определяне на начините на растеж на цветята |
| 5 | Определяне на фазите на растеж на цветята |
| 6 | Геометрични цветни групи за слънце и сянка. |
| 7 | Цветни ивици, цветни бордюри. Изготвяне на собствени решения. |
| 8 | Цветни ивици, цветни бордюри. Изготвяне на собствени решения. |
| 9 | Цветя и съдове. Видове и дизайн на съдовете. Подходящ видов състав. Аранжиране в открита среда. |
| 10 | Цветни лиани и ампелни растения. |
| 11 | СИСТЕМАТИКА НА ЦВЕТЯТА |
| 12 | Едногодишни, двугодишни и многогодишни видове. |
| 13 | Увивни, катерливи и пълзящи култури. |
| 14 | Култури за водни площи и крайпоточни места. |
| 15 | Култури за сух цвят. |
| 16 | Рози за открита жизнена среда |
| 17 | Листнодекоративни култури-папрати. |
| 18 | Листнодекоративни – Coleus,Iresine |
| 19 | Листнодекоративни –Santolina, Cineraria |
| 20 | Други листнодекоративни кулури. |
| 21 | Хортензия |
| 22 | Бегония Бауер/Тигрова/ |
| 23 | Коледна звезда |
| 24 | Столетник |
| 25 | Лилиум, Бял крем |
| 26 | Гладиола |
| 27 | Хризантема |
| 28 | Лале |
| 29 | Астра, Богородичка |
| 30 | Роза |
| 31 | Карамфил |
| 32 | Фрезия |
| 33 | Аспарагус |
| 34 | Божур |

**Аранжиране - учебна практика**

1. Видове растителен материал (култивирани и диви цветя, листа, стъбла, мъхове, кори).
2. Фаза на развитие на растителния материал. П-Пъпка,О-Открита фаза,З-Зряла фаза
3. Методи на обработка на растителния материал. Обработка на дървенисто стъбло.
4. Обработка на стъбло от пролетно-цъфтящи луковични цветя. Обработка на големи листа.
5. Условия за третиране на отрязан цвят и неговото съхранение.
6. Фактори, определящи живота на рязания цвят. Температура, светлина, въздушни течения, алкалност на H2О.
7. Проблеми при съхранение на рязания цвят. Нарушен воден баланс.
8. Проблеми при съхранение на рязания цвят.
9. Нарушен баланс на растежните регулатори (опадване на пъпки и листа, пожълтяване на листата, геотропизъм)
10. Основни принципи и елементи при аранжиране с отрязан цвят. Съразмерност между компонентите и подбор на растителния материал.
11. Цветен кръг. Топли и студени багри. Равновесие и усещане за раздвиженост.
12. Основни принципи и елементи при аранжиране с отрязан цвят. Разнообразие от текстури. Избор на съд и закрепващи средства и аксесоари.
13. Стилове на аранжиране посредством закрепящи средства. Обемен стил.
14. Стилове на аранжиране посредством закрепящи средства. Линеен стил /Вертикална композиция/.
15. Стилове на аранжиране посредством закрепящи средства. Линейно-обемен стил.
16. Техники и стилове на аранжиране на рязан цвят. Видов състав - подбор и сезонност на растителния материал.
17. Форма на букета (сферична, полусферична, линейна, асиметрична (каскадна)
18. Структуриране на класически кръгъл букет.